

# Repertoire

(S = Solopartie, C = Chorpartie, 1 = Aufgeführt, 2 = Studiert)

Allegri, G.

- Miserere mei, S/C1

Bach, J. S.

- Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147, S1
- Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56, S1
- Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12, C1
- Missa A-Dur, BWV 234, S1
- Jesu meine Freude, BWV 227, C1
- Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225, C1
- Johannes-Passion, BWV 245, C1
- Ich habe genug, BWV 82, S1/2

Beach, A.

- versch. Lieder, S1

Beckett, L.

- versch. Lieder, S1

Beethoven, L. v.

- Symphonie Nr. 9, op. 125, C1, S2
- versch. Lieder, S1/2

Bolz, A., Diegelmann, U.

- Das wahre Buenos Aires, S1

Blyton, C.

- Sweeney Todd The Barber, S1

Bocquet, R.

- versch. Lieder, S1

Brahms, J.

- Vier Ernste Gesänge, S1,
- versch. Lieder, S1/2

Chopin, F.

- versch. Lieder, S1

Cimarosa, D.

- Der Operndirektor in Nöten, (Operndirektor, deutsch), S1

Cornelius, P.

- Simeon, S1

Delius, F.

- versch. Lieder, S1

Elgar, E.

- versch. Lieder, S1

Franck, M.

- Hohelied-Motetten, C1

Grieg, E.

- versch. Lieder, S1

Gluck, Chr. W.

- Der betrogene Kadi, (Omar, deutsch), S1
- Orfeo ed Euridice, C1

Händel, G. F.

- The Messiah, S1, C1

Haydn, J.

- Die Jahreszeiten, S1/2
- Die Schöpfung, S1/2

Hollaender, F.

- versch. Lieder, S1

Jannequin, C.

- Le chant des oiseaux, S/C1

Kanders, J.

- versch. Lieder, S1

Korngold, E. W.

- versch. Lieder, S1

Kunze, M./Falk, D.

- Luther, ein Pop-Oratorium, (Luther), S1

- Lehar, F.  
- Die lustige Witwe, (Vicomte Cascada), S1
- Loewe, C.  
- versch. Balladen, S1/2
- Lorzing, A.  
- Zar und Zimmermann, (van Bett), S1/2
- MacDowell, E.  
- versch. Lieder, S1
- Mahler, G.  
- versch. Lieder, S1/2
- Mendelssohn-Bartholdy, F.  
- Paulus, S1/2
- Mozart, W. A.  
- Die Zauberflöte, (Papageno, Sprecher, Geharnischer), S1, C1  
- verschiedene Konzertarien, S1/2
- Krönungsmesse, S1  
- Don Giovanni, C1  
- Missa brevis in G, KV 140, S1  
- Requiem, C1
- Nicolai, O.  
- Die lustigen Weiber von Windsor, (Herr Reich), S1
- Offenbach, J.  
- Die Großherzogin von Gerolstein, (Nepomuk, deutsch), S1  
- Ritter Blaubart, (Graf Oscar, deutsch), S1
- Orff, C.  
- Carmina burana, C1
- Palestrina, G. P. da  
- Missa Papae Marcelli, C1
- Puccini, G.  
- Tosca, C1
- Purcell, H.  
- The Fairy Queen, (Drunken Poet/Corydon/Sleep), S1
- Reger, M.  
- versch. Lieder, S1
- Rodgers, R.  
- versch. Lieder, S1
- Rossini, G.  
- Der Prüfstein der Liebe, (Fabrizio, deutsch), S1, C1  
- Der Türke in Italien, deutsch, C1  
- La Gazetta, deutsch, C1  
- Der Barbier von Sevilla, (Fiorello, deutsch), S1, C1
- Schubert, F.  
- Die Zauberharfe, S1  
- Die schöne Müllerin, S1  
- Die Winterreise, S2  
- Schwanengesang, S2  
- versch. Lieder, S1/2
- Schumann, C.  
- versch. Lieder, S1
- Schumann, R.  
- Dichterliebe, S1  
- Liederkreis, Op. 24, S2  
- versch. Lieder, S1/2
- Strauss, O.  
- Die lustigen Nibelungen, (Hagen), S1
- Telemann, G. F.  
- Don Quichotte, C1  
- Herr Jesu Christ, groß ist die Not, S1, C1
- Ullmann, V.  
- Der Kaiser von Atlantis, (Tod), S1
- Verdi, G.  
- La Traviata, (Dr. Grenvil, deutsch), S1  
- Nabucco, C1

- Rigoletto, (Marullo, deutsch), S1  
Waxman, F.  
- versch. Lieder, S1  
Weston, R.P.  
- Sweeney Todd The Barber, S1  
Wittenbrink, F./Greiffenhagen, G.  
- Die Comedian Harmonists 1. Teil, (Harry Frommermann), S1  
Wolf, H.  
- versch. Lieder, S1/2