

# Vita Bühne



Eric Lenke

Karlsruher Str. 5

60329 Frankfurt am Main

+49 178 1893579

[mail@eric-lenke.de](mailto:mail@eric-lenke.de)

[www.eric-lenke.de](http://www.eric-lenke.de)

Eric Lenke

## Persönliche Daten

Geburtsdatum	27. April 1967
Geburtsort & Wohnort	Frankfurt am Main
Spielalter	40 - 60
Größe	182 cm
Augenfarbe	Blau
Haarfarbe	Dunkelblond
Konfektionsgröße	48/50
Schuhgröße	44
Stimmelage	Bass-Bariton
Sprachen	Englisch
Besonderes	Fechten Gesangsausbildung (Bass-Bariton) Bewegungsperformance

## Bühne (Auswahl)

2024

“DIE MÖWE”

von Anton Tschechow

Rolle: Trigorin

Landungsbrücken/Frankfurt

Regie: Melanie Schöberl

Eric Lenke

2023

“DIE ERMITTLUNG”

von Peter Weiß

verschiedene Rollen

Hessisches Hauptstaatsarchiv/Darmstadt

Regie: Anna-Sophie Sattler

2022

“BAAL”

von Bertolt Brecht

Rolle: Baal

Megalomania/Frankfurt

Regie: Melanie Schöberl

2021

„GESÄUBERT“

von Sarah Kane

Rolle: Rod

Landungsbrücken/Frankfurt

Regie: Sebastian Bolitz

2020

„EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT“

von Eugene O’Neill

Rolle: Jamie

Landungsbrücken/Frankfurt

Regie: Melanie Schöberl

2019

“DIE REICHSGRÜNDER oder DAS SCHMÜRZ”

von Boris Vian

Rolle: Schmürz

Waggonhalle/Heidelberg

Regie: Anne Hasselberg

2018

“Jakobowsky und der Oberst”

Schauspiel von Franz Werfel

Rolle: Jakobowsky (HR)

Kulturhaus Frankfurt

Regie: Anna-Sophie Sattler

“Der Spieler”

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Rollen: Dostojewski (HR)

Dramatische Bühne/Frankfurt

Regie: Thorsten Morawietz

2017

“Luther”

Pop-Oratorium von Michael Kunze und Dieter Falk

Rolle: Luther (HR)

Klosterkirche/Tutzing

Regie und musikalische Leitung: Anna-Sophie Sattler

2016

“Same old set different show”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Hebel-Halle/Heidelberg

Choreographie: Tony Rizzi

2015

“Leben und Sterben Edwards des Zweiten von England”

Schauspiel von Christopher Marlowe

Rolle: Edward II (HR)

Haus Der Jugend/Frankfurt

Regie: Sascha Weipert

2014

“Wisdom of no escape”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Hebel-Halle/Heidelberg

Choreographie: Tony Rizzi

“Gesang des Lebens”

Konzert mit Liedern und Klavierwerken von Roland Bocquet

Anna-Sophie Sattler (Klavier)

Eric Lenke (Bariton)

Rouven Pons (Moderation)

Hessisches Hauptstaatsarchiv/Wiesbaden

2013

“Watering Hole”

Kunstperformance von Adrian Williams

Städelsches Kunstinstitut/Frankfurt

Musikalische Leitung: Theodor Köhler

Gesamtleitung: Adrian Williams

2012

“Die Comedian Harmonists I”

Musiktheaterstück von Franz Wittenbrink und Gottfried Greiffenhagen

Rolle: Harry Frommermann (HR)

Kammeroper Frankfurt

Regie: Rainer Pudenz, Musikalische Leitung: Jürgen Orelly, Britta Elschner

Eric Lenke

2011

“Die Zauberflöte”

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Rolle: Papageno (HR)

Kammeroper Frankfurt

Regie: Rainer Pudenz

Musikalische Leitung: Florian Ertl

2009

“Denial of Death”

Performance von Penny Arcade

HAU 1/Berlin

Leitung: Penny Arcade

2007

“Der Kaiser von Atlantis”

Oper von Viktor Ullmann

Rolle: Tod (HR)

Junge Oper Rhein/Main, Wartburg/Wiesbaden

Regie: Alfonso Romero Mora

Musikalische Leitung: Alexander Stessin

2006

“The role I should have done”

Tanzperformance von Tony Rizzi

Mousonturm/Frankfurt, Casino am Schwarzenbergplatz/Wien

Choreographie: Tony Rizzi

2002

“Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things”

Kunst-/Tanzperformance von Tino Sehgal, Städtisches Kunstinstitut/Frankfurt

Eric Lenke





Eric Lenke





Eric Lenke



Eric Lenke



© Markus Schüller 2019